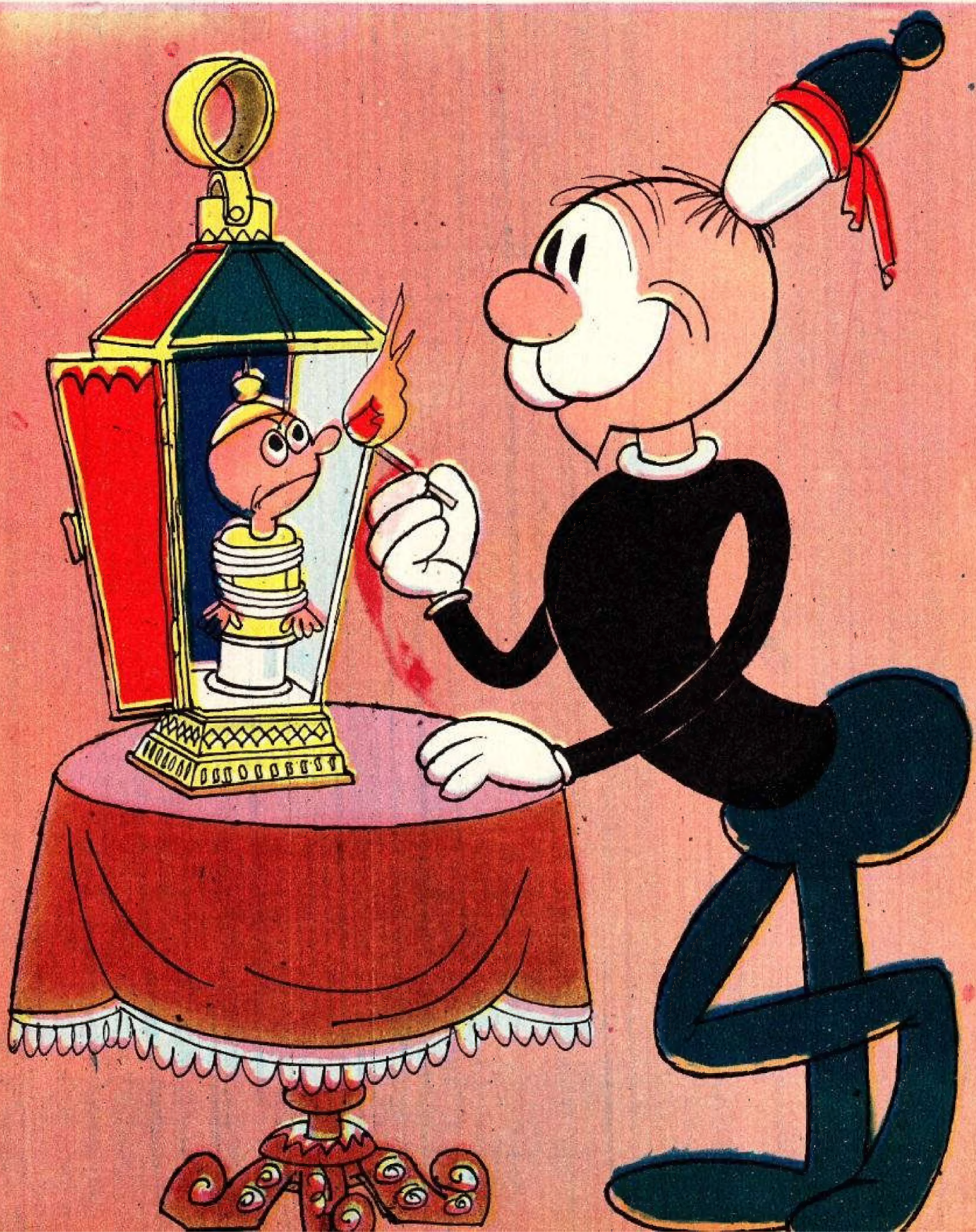


مع العدد هدية : طبق الشاذلية : من الكرتون الملون مجانا

# السمير

العدد ٧٦٣ - ٤٤ نوفمبر ١٩٧٠ - ٣٠ مليما





# نتيجة مسابقة الطوايع الفرعونية

« حلوان » - نيللى عيسى اسم  
 « الاسكندرية » - سامى منير رياض  
 « القاهرة » - ثروت عيسى العال  
 « قاقوس » - ياسر فؤاد ثابت « مصر  
 الجديدة » - امير معتوق « عدن » -  
 عبد الرازق على « ليبيا » - سهام  
 رشاد « دمياط » - ميادة خضر  
 « سوريا » - فريد بيطار « القاهرة »  
 « وفاة صلاح » أم درمان « عطية  
 محمود « الزقازيق » - فهد عبد المولى  
 « سوريا » - هشام حامد « مصر  
 الجديدة » - عماد مصطفى خليل  
 « الكويت » - عمر مصطفى كمال  
 « الاسكندرية » - انتصار مصطفى  
 « اسبوط » - محمد احمد عبد الهادي  
 « اسوان » - عاصم الششتاوى  
 « المنصورة » - طاهر طاهر شرابية  
 « كفر الدوار » - ايناس عبد الدائم  
 « شبين الكوم » - أسامة مروان  
 « اسبوط » - يوسف كمال على  
 « المنصورة » - محمد طلعت محمود  
 « المحلة الكبرى » - علاء الدين الهاشمي  
 « ليبيا » - على ابراهيم فودة « المنصورة »  
 - وليد عبد الرحيم « الجيزة » -  
 دعاء رضا حبيب « اسبوط » - محمود  
 الحسينى على « المطرية » - محمد  
 هشام اسماعيل « مصر الجديدة » -  
 طالب يوسف على « الكويت » محمد  
 زلوان « حمص » - ايمان رجب « عدن »  
 - ابراهيم محمد احمد « البحرين » -  
 ايلي ثابت « لبنان » - شكرى عبد  
 المجيد « عدن » - آمال عيسى الله  
 « أم درمان » - كنانة حمور « دمشق »  
 - مجدى محمد جمودة « ليبيا » - محمد  
 احمد صالح « لبنان » - حاتم محمد  
 نور « السودان » - سمير ابو بكر  
 « طرابلس » - قطارى مريزق « الجزائر »  
 - ناريمان قرشى « سوريا » فتحى محمد  
 القاندى « طرابلس » - نوال محمد  
 خيرى « السودان » - محمد أسامة  
 الحفار « سوريا » - حسن احمد محمد  
 « السودان » - هانى منير « جرجا »  
 - عادل عبد الرحمن « الاسكندرية »  
 - آهاني أمين الصيرفى « رشيد » -  
 فاطمة محمد حسن « الاسكندرية » -  
 عادل البير رياض « شبرا » - هناء  
 محمد رفعت « عين الصيرة » - هانى  
 محمد اسماعيل « الكويت » - محمد  
 محسن محمد « قنا » - سناء محمد أمين  
 « أدفو » - مجدى اسحق فرج  
 « المعجزة » - سالم عبد العزيز « كفر  
 الشيخ » - عبد الرؤف احمد  
 « السودان » - محمد عيسى الحليم  
 « شبين القناطر » - هشام حسن  
 الزينى « المنصورة » - حسن احمد  
 باوزير « عدن »

سمير بهنى. جميع الاصدقاء الفائزين  
 وسيرسل لهم خطابات بوعود استلام  
 جوائزهم

وصلتنا آلاف الخطابات من الاصدقاء  
 المشتركين في هذه المسابقة تهنئة منا  
 للفائزين وحفا سعيدا لمن لم يسعدهم  
 الحظ بالفوز في المسابقة

## الحل الصحيح

في الطابع الاول ٠٠ الخطا مكتوب  
 بالاعداد سنة ١٩٦٥ والصحيح سنة  
 ١٩٦٥

في الطابع الثاني ٠٠ الخطا مكتوب  
 U.A. والصحيح : U.A.R.

في الطابع الثالث ٠٠ الخطا مكتوب  
 ١١ ملجم والصحيح ١٠ ملجم

في الطابع الرابع ٠٠ الخطا مكتوب  
 انقذوا سمبل والصحيح انقذوا ابو

سمبل

في الطابع الخامس ٠٠ الخطا عدم ظهور  
 رأس التمثال والصحيح ظهور رأس

التمثال الاوسط

## اسماء الفائزين

فازت بالجائزة الاولى : علية مسواة  
 طوايع الصديقة نناء محمد محمود السيد  
 « حلوان الحمامات »

٢ مجلد سمير فاز بهما كل من :  
 عبد الله محمد بن سلم « اديس ابابا »  
 - فادى عبد الحميد « ليبيا »

٣ سلسلة مفاتيح فاز بهما كل من :  
 عابدة كريستينا لطفى « الدقى » -  
 خميس محمد صلاح « عين الصيرة »

٢٠ اليوم طوايع فاز بها كل من :  
 نوال الدردري ابراهيم « الاسكندرية »  
 - علاء الدين خميس « الاسكندرية »

« حمدي على عثمان « سوهاج » -  
 محمد احمد القاضي « السكاكيت » -

شهاب بن طارق « بيروت » - احمد  
 صدار ابراهيم « المعادى » - محيى الدين

أنيس « القلعة » - عادل احمد محمد  
 على « حدائق القبة » - سامية مرسى

السحيني « عابدين » - منى جرجس  
 « شبرا » - محمد الداغى عبد الرحمن

« شبرا » - هدى على جودة « مصر  
 الجديدة » - عصام ليقولا « الزمالك »

رونا محمد فريد « الاسكندرية » -  
 ايناس على سلامة « مدينة نصر » -

طارق محمد على « المنيرة » علاء  
 الدين السيد « السيدة زينب » -

أشرف محمود رشاد « حدائق القبة »  
 - منال جودة « الدقى » - ايمن مصطفى

« شبرا »

٧٥ مجموعة طوايع فاز بها كل من :  
 عصام حسن صصادق « الروضة » -

احمد كمال زكى « الاسكندرية » ليلي  
 محمد وهبة « روض الفرج » - وحيد

فتحى « بولاق » - نشوة محمد هاشم  
 « الدقى » - مصطفى عبد الحى سيد

« المرج » - خيرى الحاج « شبرا » -  
 نادر نسيم « مصر الجديدة » -

نشأت منير « سراى القبة » - سامى  
 نجيب غالى « حلمية الزيتون » - سمير

ابراهيم « المعادى » - ايمن عبد الفتاح

# سمير



الغلاف بريشة :  
 عبد السمير



# سمير

SAMIR

No. 763 — 22-11-1970

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال  
 رئيسة التحرير : جميلة كامل  
 سكرتير التحرير : رسلين كامل

## الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى :  
 ٥٢ عددا - في الجمهورية  
 العربية المتحدة وبلاد انصارى  
 البريد العربى والاfrican ١٥٠  
 قرشا صافيا - في سائر اعداء  
 العالم ٨ دولارات او ٥٦  
 شلينا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال  
 في ج . ع . م . والسودان  
 بحدالة بريدي - في الخارج  
 بتحويل او بشيك مصرى  
 قابل الصرف في ج . ع . م . -  
 والاسعار الموضحة أعلاه

بالبريد العسادي - وتضاف  
 رسوم البريد الجوى والسجل  
 على الاسعار المحددة عند الطلب



# شرح هدية العدد : طبق التنابلة

هذه اللعبة يلعبها ثلاثة أفراد الفرد الاول يختار الطبق المفضل له .. والفرد الثاني يختار الطبق المفضل لشملول والفرد الثالث يختار الطبق المفضل لبهلول

● تبدأ اللعبة من خانة البداية بفيشة وزهر .. وعلى اللاعب أن يتحرك بفيشته ويقف على الاصناف الخاصة بطبقه فقط سواء اكان هذا التحرك للامام ام للخلف .

● عندما يقف اللاعب على صنف ما يضع علامة على هذا الصنف في ورقة منفصلة حتى يتأكد انه قد اكل منه

● لابد ان تحصل على العدد المطلوب عند رص الزهر لكي تصل الى الصنف الذي تريده - فاذا كان العدد يزيد او ينقص فعليك الانتظار حتى تحصل على الرقم بالضبط



● ومن شروط اللعبة ان يكون المرور على الاصناف بالترتيب المكتوب في قائمة كل لاعب

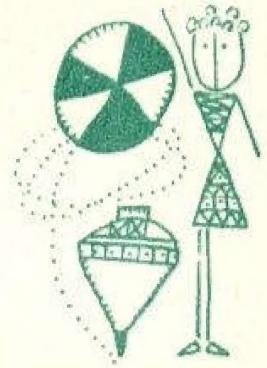
● مسموح للاعب ان يقف مرة واحدة عند المربع الذي به ( ماء ) لكي يشرب .

● من يحقق المرور على اصنافه كلها وبالترتيب قبل زميله يعتبر الفائز .

# نحلة وكورة

نمر : سمير عبدالباقى

رسوم : عدلى زوزو الله



اصحى يا صاحبي ..

تم تم تم

وتعال جنبى

انا أصلى عندي ..

حكايه حلوه ..

تم تم تم

\*\*\*

شفت الهلال ..

وكان صغير

سنه فى سنه

عمال بيكبر

زى الفطيره

صبح مدور ..

تم تم تم

وكنت فاكره

بعيد ندهته

ضحك جاوبنى ..

لما سألته ..

تم تم تم

وقال لى اطلع

انا خفت جدا ..

يا دوب انا اقدر

ع المده أدن ..

تم تم تم

لكن انتوا انتوا

يا بختكوا انتوا ..

تم تم تم

راح تطلعوا له ..

كما الصقوره

تم تم تم

وياريتنى اقدر

أطلع معاكم

والعب معاكم

نحلة وكوره

# الصيف .. موسم الأجازات !

موسم الايام اللذيه !

ضحك .. ولعب .. وأكلات لذيذة !

من منتجات :

# روبال كورونا

شكولاته روكيت + شانزو (برنقال وفراولة وبهمن) +  
جورهد بالشكولاته + دروبس =

أجازة صيفية

سعيدة ولذيذة

ومغسقة ومفنية !



إنتاج :

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

الطابق الخامس : شارع المظفر رقم ١ - منطقة الرمل  
٣٧٨١٨ / ٢٤٠٦٢ - الاسكندرية

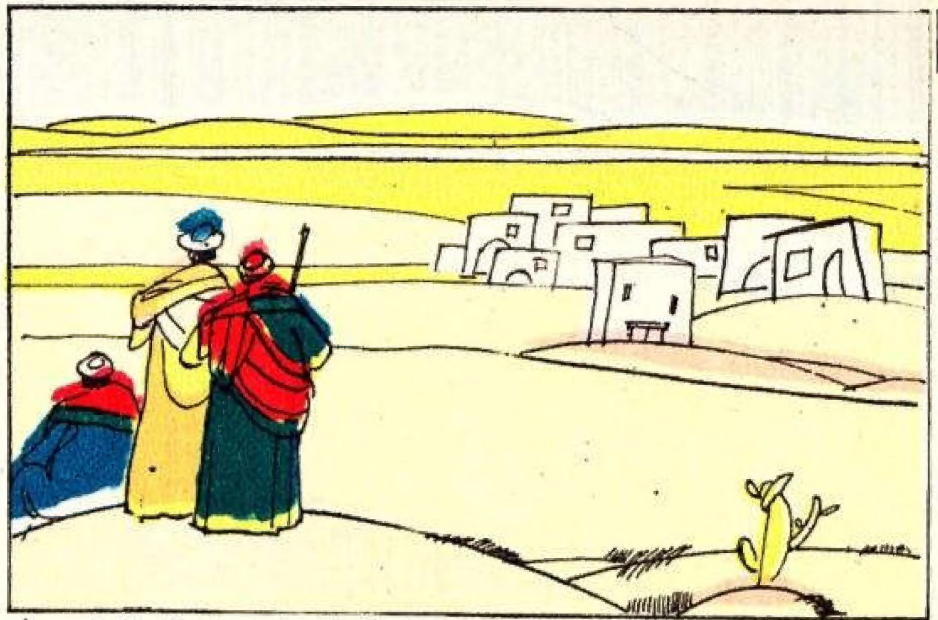


من قصص القرآن الكريم

# هود

وقبيلته

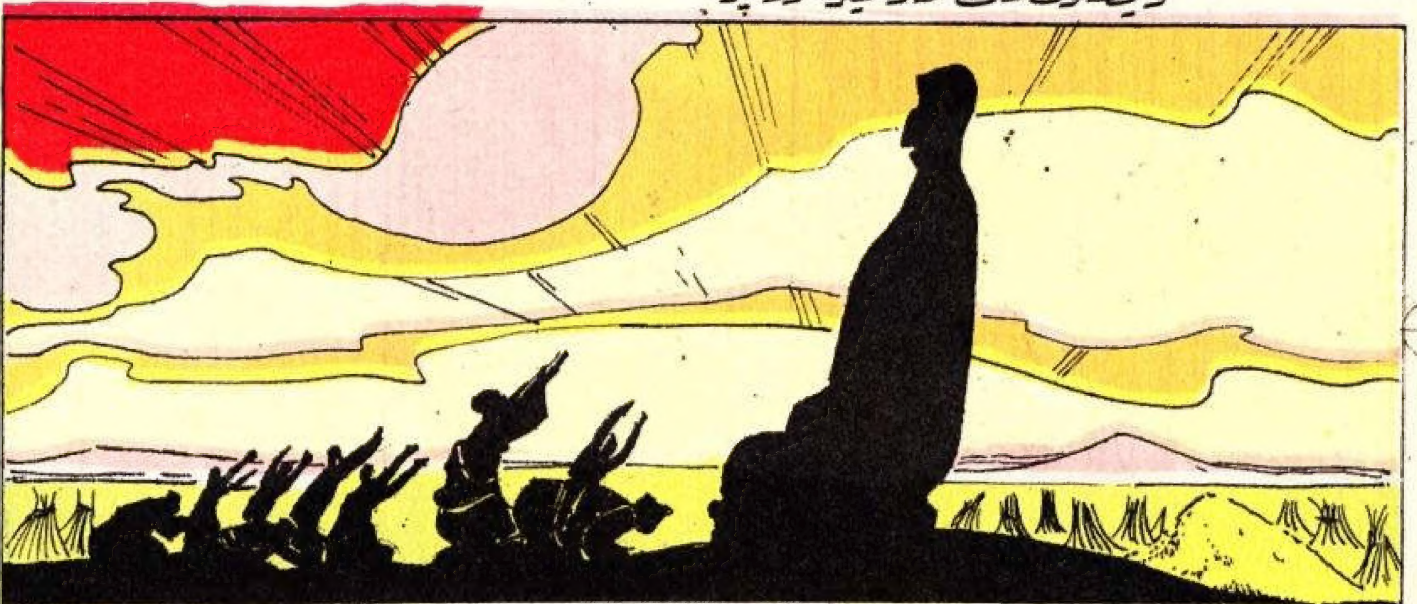
سيناريو: صلاح حافظ  
رسوم: هبة عنایت



في منطقة الخليج الفارسي كانت تعيش منذ آلاف السنين قبيلة اسمها  
قبيلة "غار" .. كل أهلها أسماء ضخمة ..



ولم يكن في المنطقة انهار .. ولكن المطر كان ينزل في مواعيد منظمة ... فيزرع الناس الأرض  
ويحصلون على ثمار كثيرة ووفيرة



وكانوا يجمعون محصول الأرض .. ثم يصلون لتماثيل من الحجر .. ويقولون إن هذه التماثيل هي  
الآلهة التي تجعل المطر ينزل من السماء ..





وفي بيت شيخ القبيلة ...



ومضت الأيام ... ثم ..



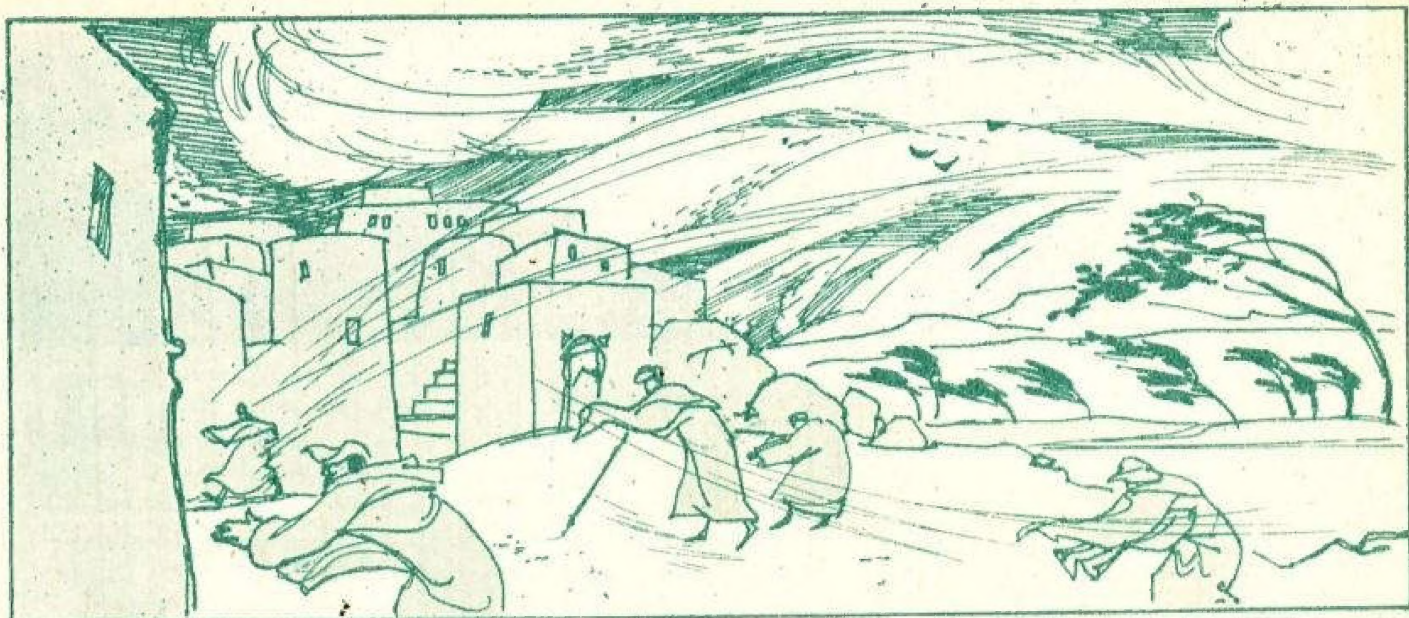




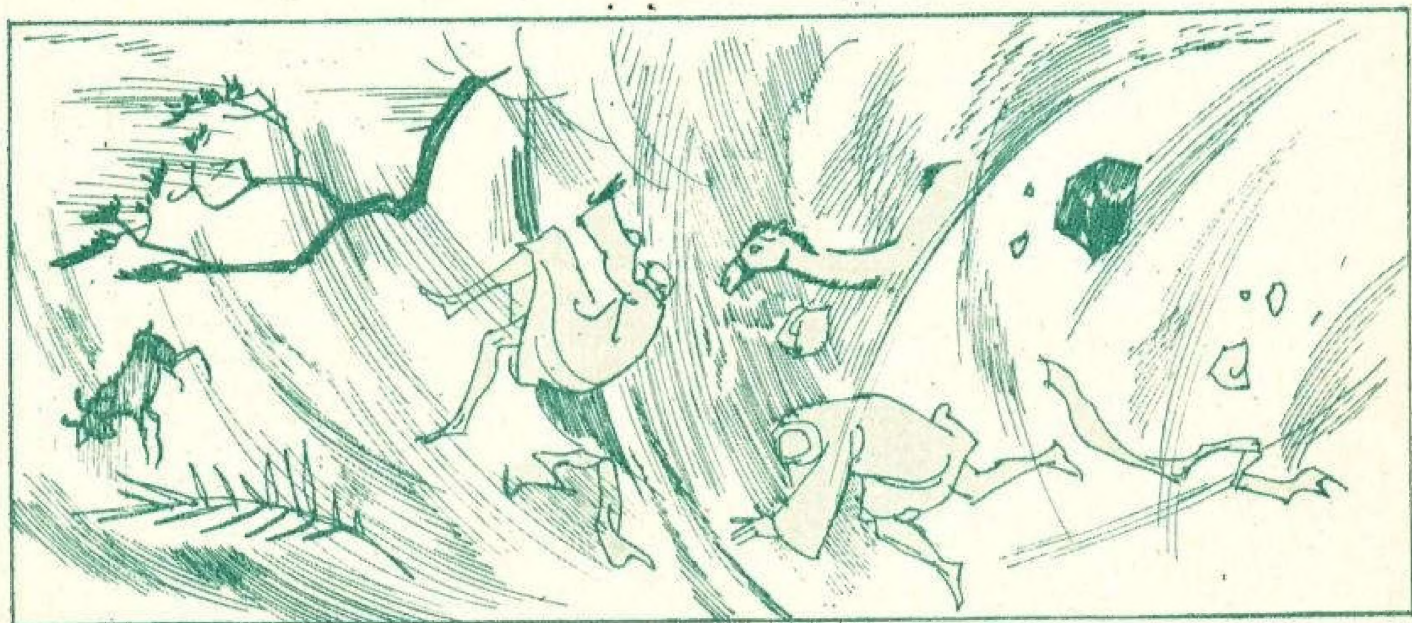
ولكن معظم الناس رفضوا كلام هود.. وماتت الزروع كله من العطش ...



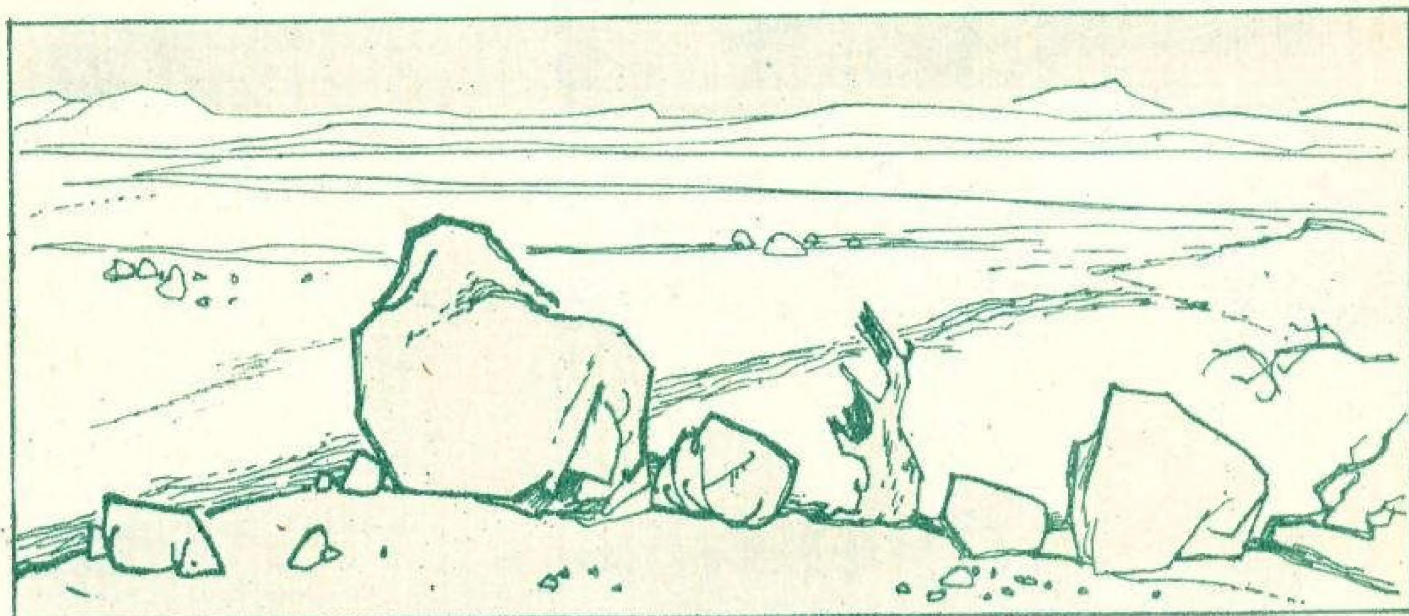




ولكن المطر لم ينزل في اليوم التالي .. إنما جاءت عاصفة عنيفة ..

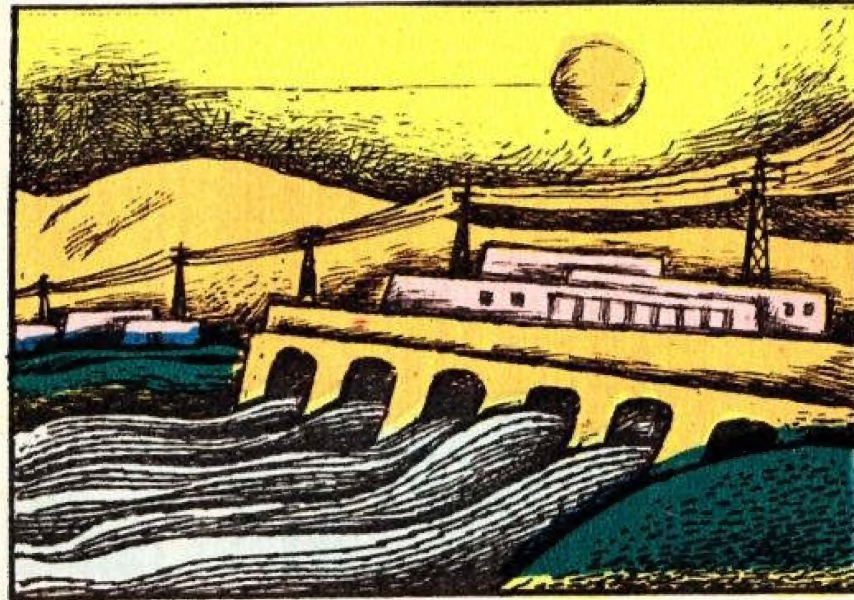


واستمرت الريح سبعة أيام وسبع ليال ...



وفي اليوم التالي هدأت الريح .. ولكن أرض "عادكانت قد هلكت ونجا هود" والذين هاجروا معه ...





١  
وبدا جمال يفكر في مشروع جديد .. حلم رائع .. حلم أن تدخل الكهرباء كل قرية .. ويدخل معها النور والعلم والثقافة .. أن تمتلئ البلد بالمصانع والعمال .. وأن تخضر كل بقعة صفراء في أرض مصر .. بالأزرق وبالأخضر .. وكان هذا الحلم يتحقق ببناء سد ضخم عند النيل في أسوان .. سد يحول اتجاه مجرى النيل .. ويحقق كل هذه الأحلام .. ولكن .. كان هذا يتطلب مبالغ كبيرة من المال .. لا تستطيع دولة نامية مثل مصر أن توفرها .. ولذلك قرر جمال أن يتجه إلى أغنى بلاد العالم « أمريكا » يطلب منها قرضا لبناء السد العالي ..

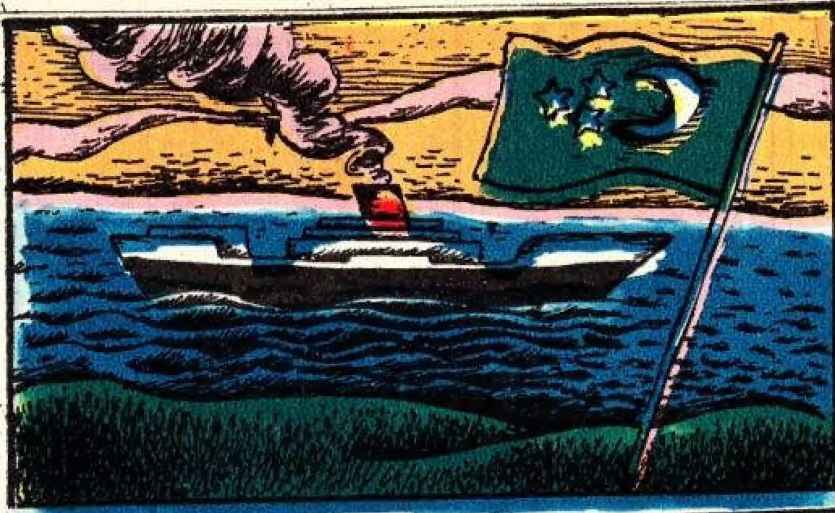


٢  
ووافقت أمريكا .. ولكن بشروط .. كانت تقصع شوطا فاسية لتقترض مصر مالا للبناء والتعمير والسلام ، طليت أن تكون لها السيطرة وحق التفتيش على الجيش المصري .. السد الذي كان جمال يعمل على تسليحه بأحدث الأسلحة وأقواها .. كما طليت ألا يزيد عدد الجيش عن عدد معين ورفض جمال .. فهذا تدخل في سيادة مصر .. وحققا في تقوية جيشها وحماية أرضها ورفضت أمريكا أيضا أن تستجيب لمصر .. وسحبت القرض الذي طلبته مصر من البنك الدولي لبناء السد العالي .

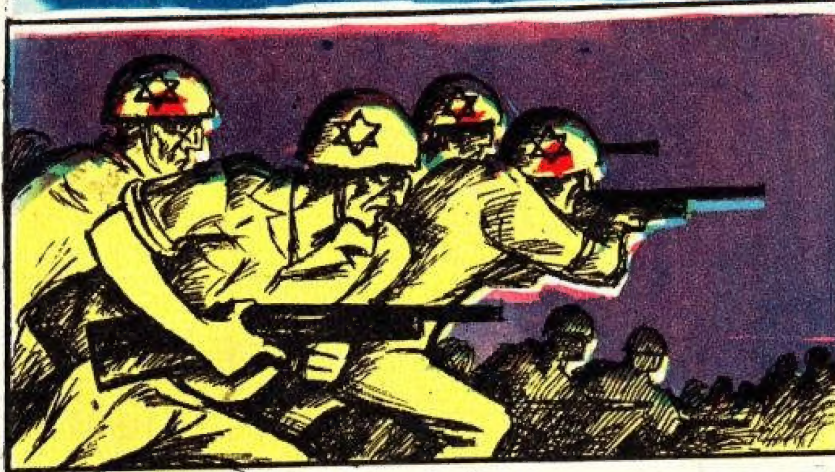


٣  
ولم يياس جمال - الذي لا يعرف الياس - كانت هناك قناة السويس القناة التي حفرها المصريون بسواعدهم .. وسقط فيها الاف الشهداء والجرحى والتي تشرف عليها هيئة قناة السويس الفرنسية .. والتي حصلت على امتياز يسمح لها بإدارة القناة والإشراف عليها .. والاستيلاء على مكاسبها وهكذا وفي سرية تامة .. كانت المفاجأة التي أعدها جمال للاستعمار .. وقف جمال ليعلم أن صوت حاسم تأميم القناة « تؤمم الشركة العالمية لقناة السويس .. » وفي نفس اللحظة كان الموظفون المصريون يضعون أيديهم على أعمال الشركة التي أعادها جمال إلى أصحابها ..





**٤** ودارت الدول الغربية وخصوصا فرنسا .. وهددت وتوعبت .. فقد كان دخل القناة ٢٥ مليون جنيه يذهب الى جيوب الفرنسيين وتوقعت فرنسا أن تفشل مصر في ادارة القناة .. ولكن العمال والموظفين والمهندسين المصريين اثبتوا كفاءة في ادارة القناة تفوق كفاءة الاجانب .. ودارت عجلة العمل في انتظام .. ولم يبق أمام الدول المستعمرة الا أن تقرب مصر ضربة في الظلام .



**٥** في سرية تامة .. بدأت انجلترا وفرنسا واسرائيل يلتقون لتنفيذ مؤامرة تهدف الى تحطيم مصر .. وكانت المؤامرة كالآتي :  
تهاجم اسرائيل مصر .. فتقوم الحرب بين مصر واسرائيل وهنا على انجلترا وفرنسا أن تتدخلوا بحجة حماية القناة ..  
وفعلا في يوم ٢٥ أكتوبر سنة ١٩٥٦ .. تقدمت القوات الاسرائيلية في هجوم مفاجيء على القوات المصرية المرابطة في سيناء .. وقامت الحرب بين الجيشين ..



**٦** وجاء دور انجلترا وفرنسا .. أصدرتا انذارا الى مصر كان الانذار يطلب من جمال عبد الناصر أن يقف الحروب القائمة بين مصر واسرائيل في خلال ١٢ ساعة .. وان تبعد قواته عن منطقة القناة مسافة ١٠ أميال . وان تقبل مصر احتلال القوات الانجليزية والفرنسية لمنطقة القناة  
وتلقى جمال الانذار .. وخرج جمال الى الشعب .. وفي موكب شعبي عظيم ، وقف جمال على منبر الأزهر .. يذيع لشعب مصر الانذار الانجليزى والفرنسى .. ويرفض الانذار . ويعلن جمال :  
« اننا سنقاتل .. سنقاتل .. ولن نسلم »  
وايده الشعب .. كان زعيما عظيما .. بين شعب عظيم ..



**٧** وفي ساعات قليلة تحول الشعب المصرى كله الى مقاتلين .. واندفعت جموع المقاتلين الى منطقة القناة .. وما أن بدأ العدوان الثلاثى يستطرح رجاله بالمظلات على أرض بورسعيد .. حتى بدأت المقاومة من شعب مصر ضد المعتدين .. ولم يتمكن المعتدون من التقدم أكثر من بورسعيد الى داخل البلاد .. فقد كانت مصر كلها تقف لهم بالمرصاد ..  
وفي إحدى الليالى .. حدث حادث أقام انجلترا ولم يقصدها .. تمكن الفدائيون من خطف أحد كبار الضباط واسمه « مورهاوس »  
وطلبت انجلترا تسليم «مورهاوس» قبل الساعة السادسة .. والا ستحتل الاسماعيلية .. وكان معنى هذا أن تتقدم أكثر في أرض مصر ..

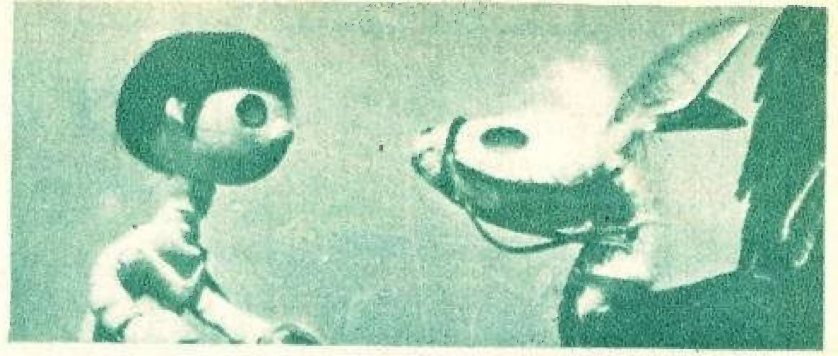
البقية في العدد القادم ..



# مين يكسر الحجر؟

تأليف: حمير عبد الباقي  
عرائس واغرام: نجلاء رأفت

قصة كاملة



آدى الحجر وربطناها  
مليانة شيكولاتة وسكر

زقزوق نادى  
ف يوم أصحابه  
ح يلعب لعبة  
من ألعابه  
كانوا جايين  
شيكولاتة كثير  
فكرهوه..  
ياكلها لوحده..



يا حمار انت تطلع بزه!

قالوا لمرمر: إقينا يا ابني لعب كبير ... وانت محك مخ حمير ... وراح الأصحاب الثلاثة  
ماليين الحجر شيكولاته ... ربطوها في الشجرة العالية ... وزقزوق شرح اللعبة الهائلة ..



واتقدم زقزوق في الأول  
غنى عيونه وعد المحفظة



وآدى عصايه واللى ح يقدر  
يكسرها ح ياكلها لوحده  
بس بشرط وهو مفضل

أنا فاهمك يا زقزوق فاهمك  
فاهم الأعيانك ومقابلك





وأما قامت ياسمين قالت  
أنا الشاطرة التي تكسرها  
فلتت منها الضربة وفاتت  
نزلت ضربت زقزوق جازها



فكن راح واقع على وشه  
وزعل جذاً علسان كرشه  
مشح يدوق حته شيكولاته

٥٦٦



روح  
شوف  
للحاجة  
برسيم

مرة واحدة ادوني قرصه  
وانا ح اكسرها لوحدي وثانيه  
لو اكسب ناكل مع بعض

زقزوق قام بعد ياسمين ... من ضربتها اطوح ع الجنين  
لا قدر يسب ولا شاف مكسب ، مع إنه مخترع اللعبة



لا بد أفكر في طريقة ..  
أخذ الشيكولاته لوحدي  
دانا زقزوق مين فيهم قدي

قعدوا شلاشة ... فكن كل واحد بيضكر  
مين راح يكسب ياخذ الجائزة .. يأكلها لوحده  
مرمر شافهم وقوام سابهم .. ومشى اسحب عند الشجرة  
فك الحبل قوام باسنانه .. وقعت فوق الأرض الجرة  
ونزل أكل وبص عليهم .. قال يستاهلوا الى جرى ليهم



برافو عليك يا مرمز  
برافو عليك يا أخينا  
إنت الشاطر فينا  
تستاهل الشيكولاته والسكر  
تاكلها من إيدينا



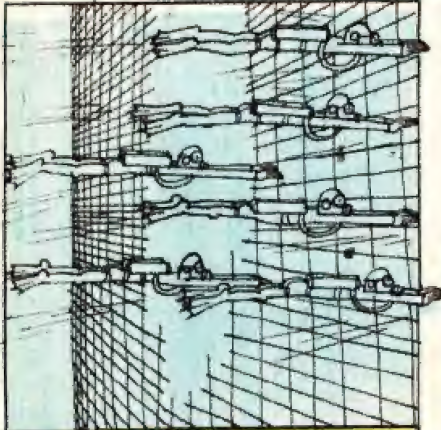
فكن همة لما شافوه  
غنتوا له يشجعوه ..  
حفظوا الدرس الى أخذوه



# خالد ابن الصحراء هارب تحت الماء

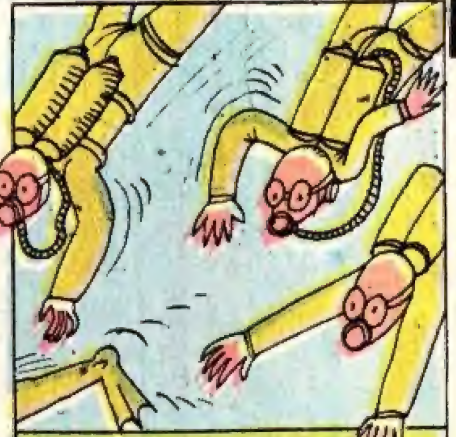
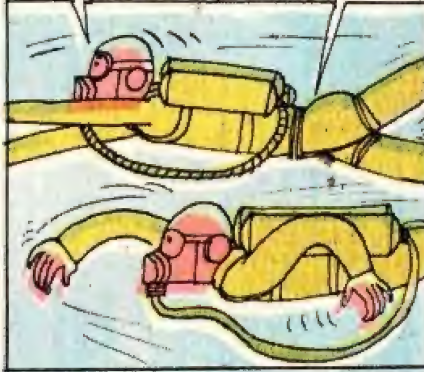


قصة مسلسلة



ومرت الضفادع المصرية من شبكة الإنذار الممزقة ولم يكتشفها الإسرائيليون لأنهم جميعاً ذهبوا ناحية الشرق ..

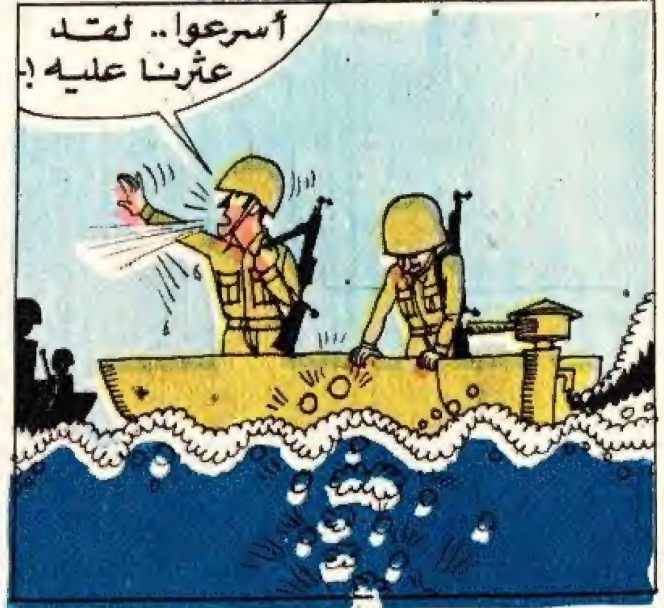
غريبة! الضفادع الإسرائيلية سابت الميناء وزاحت ناحية الشرق؟  
أحسن .. سابوا لنا فرصة ندخل الميناء ونخلص العملية!



في هذا الوقت .. كانت الضفادع البشرية المصرية قد اقتربت من الميناء ..



وأعطت القوارب التي تحمل الجنود الإسرائيليون المكان الذي تصعد منه الفقايع ..



أسرعوا .. لقد عثرنا عليه!



وفي هذا الوقت .. كانت السفن الإسرائيلية لا تشعر بما يجري تحتها ..



أصدر الأمر إلى جميع ضفادعنا بالنزول إليه والقبض عليه!

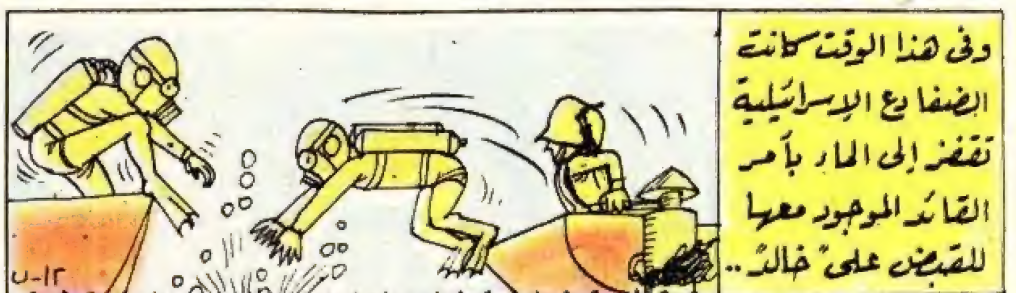
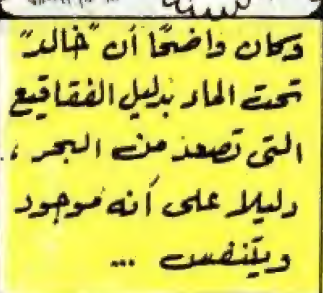
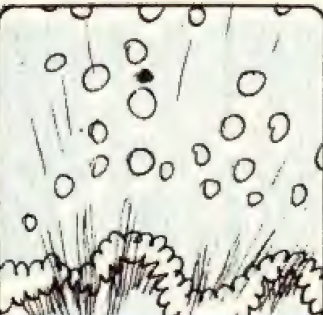


لا .. القائد يا مرنابا بالقبض عليه حيا!  
نستطيع أن نضربه بقنابل الأعماق!



سيناريو : صلاح حافظ  
رسوم : محمد هاشم

تمكن خالد من تمزيق شبكة الانذارات تحت الماء ، ودخلت منها الضفادع البشرية المصرية .. بينما غفل خالد الاسرائيليون ليتجهوا خلفه في مكان آخر ..



التيقة العدد الخامس

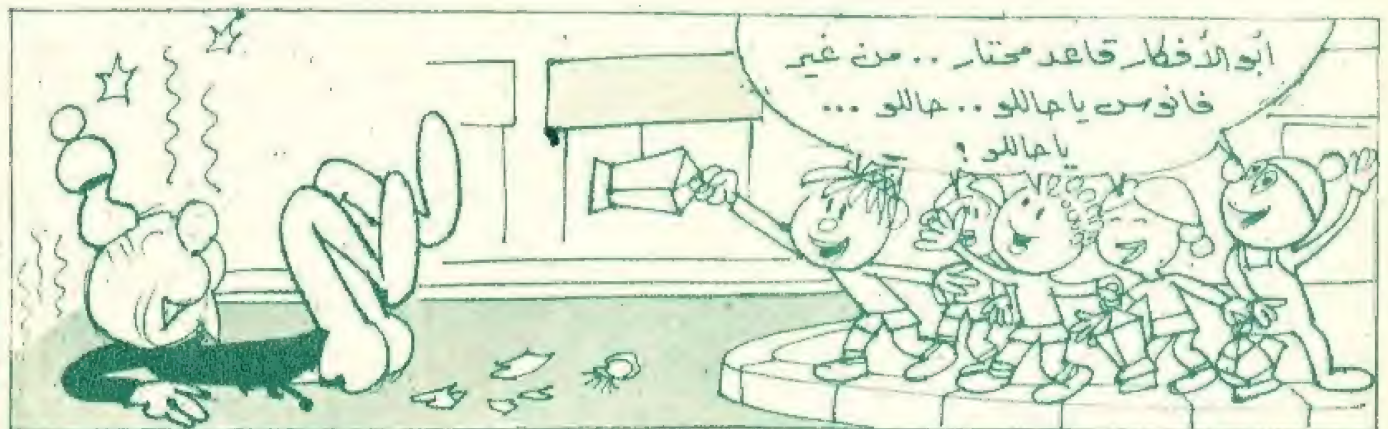
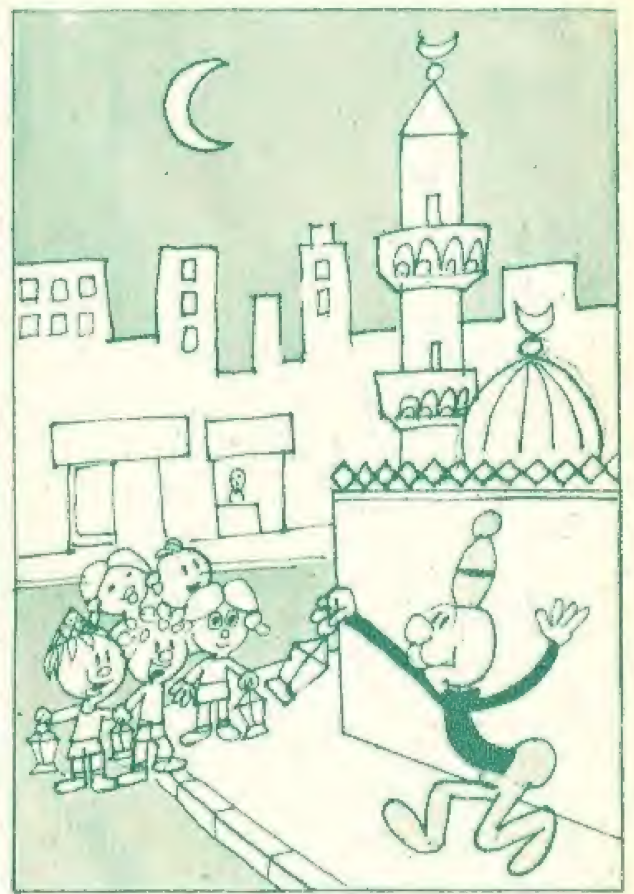


# ابو الأفكار ومكارو...





# فانوس رمضان







## الحلقة الرابعة

إعداد : سمير عبد الباقي

رسوم : لعبة غنايت

من بعد ما أنقذ الأمير الأميرة  
للقصر رجعت وصبحت من  
ثاني أسيرة  
ولقي الأمير نفسه جوه غابة  
الشياطين .  
أكل من الفاكهة في جيبه  
طلع قرنين  
من فعل شيطان وصبحت  
وقعته كبيرة !

# الحصان المشي

حريرية لا يستطيع الحركة من  
الجوع والعطش . فقد طالت  
الرحلة في هذا المكان المقفر  
وبلغ الاعياء بالجنود مبلغا كبيرا  
واحس الأمير الصغير  
بخطواتهم خلفه .. فوقف  
ليرى أين هم ذاهبون وعندما  
رأى الوزير سلة الفاكهة تقدم  
من الأمير الصغير وطلب منه أن  
يبيعها لهم .. ولكن الأمير قال  
أنها ليست للبيع .. وظلوا  
يزيدون له الثمن وهو يرفض  
.. فاعتصب الوزير منه السلة  
واندفع إليها الأمير الذي هجم  
على الفاكهة في نهم حتى أتى  
عليها كلها .. ما عدا خوختين  
صغيرتين القى بهما إلى الطريق  
.. فأخذهما الأمير الصغير  
واخفاهما في جيبه .. ونام  
الأمير ابن الساحر نوما عميقا  
.. وخلال نومه عرف الأمير  
الصغير من الجنود أنهم  
متجهون إلى مدينة أميرته لكي  
يتزوجها هذا الأمير .. فضحك  
الأمير حين قال له الوزير بذلك  
.. ولما رآه الوزير يضحك  
غضب غضبا شديدا وسأله

أن ما حدث كان حقيقة ..  
فمضى مسرعا يبحث عن بعض  
الفواكه الجافة .. ولحسن  
حظه عثر على القليل منها  
.. وأسرع يغادر المكان ولكنه  
قبل أن يرحل .. ملا  
سلة من تلك الفاكهة  
السحرة الغريبة .. ولما غربت  
الشمس .. كان قد ابتعد عن  
الغابة بمسافة كافية .. فراح  
في النوم مرة أخرى .. وعندما  
استيقظ كانت اللحية والقرنان  
لا أثر لها .

وتصادف أن كان موكب  
الأمير ابن الساحر الشرير في  
طريقه إلى مدينة أبيه التي  
اغتنبها لكي يتزوج الأميرة .

كان الأمير ابن الساحر  
محمولا في هودج تظله ستائر

ثرى ماذا سيحدث ؟  
.. والأميرة سجينه  
في القصر عند الساحر ..  
والأمير قد حدث له هذه  
الحكاية الغريبة ، فقد نبت له  
ذقن وقرون شيطانية في رأسه  
كان الأمير قد أغمى عليه ..  
حدث أثناء نومه أن زاره ملاك  
طيب .. وأخبره أنه وقع في غابة  
الشياطين .. وعليه أن يغادرها  
قبل المساء .. فلما سأله  
الأمير .. ولكن ما العمل مع  
هذا الشعر وهذه القرون ..  
قال له الملاك .. عندما  
تستيقظ .. ابحث عن  
بعض الفاكهة الجافة .. وكلها  
.. واحذر أن تشرب ماء  
وعندما استيقظ الأمير ..  
تحسس رأسه وذقنه .. فأيقن





عن سبب ضحكك .. فقال له  
« أن من يفتصب شيئا من  
فقير مثلي فيأكله ثم ينام ..  
يحدث له شر ما .. »

خاف الوزير أن يكون هذا  
صحيحا فاندفع الى عربة الامير  
ابن الساحر .. وكاد يصرخ  
من الفزع عندما رأى ما حدث  
له لقد نبتت له لحية وقرنان  
اسودان .. يا للكارثة ..  
سوف لا تحبه الاميرة ..  
ما العمل الان ؟ .. لابد من حل  
سريع .. ولما عرف الامير  
ما حدث أثناء نومه .. أخذ  
يبكى ويصيح : « لن تحبني

الاميرة .. لن ترضى أن  
تتزوجني .. »

وأخذ الوزير يفكر في حل  
لهذا المأزق .. ولم يجد سبيلا  
الا أن يبحث عن شاب جميل  
.. ليحل محل الامير .. الى  
أن يعودوا الى مدينتهم فيحلها  
الف حلال .. وأخذ الوزير  
يبحث بين الجنود عن شاب  
يصلح لهذه المهمة .. يصلح  
أن يجعلوه اميرا بدلا من اميرهم  
.. حتى ترضى الاميرة أن  
تتزوجه .. ولكن الجنود  
كانوا متعبين وجوعى فلم يجد  
من يصلح لهذه المهمة سوى  
ذلك الشاب الفقير صاحب  
سلة الفاكهة .. فلما طلب منه  
أن يحل محل اميرهم .. لم  
يمانع .. وركب مكان الامير.

وذعر الساحر عندما عرف  
ما حدث لابنه .. ولكنه وافق  
على خدعة الوزير حتى يبعد  
الاميرة عن المدينة .. فاقامت  
الولائم احتفالا بزواج الاميرة.

ورفضت الاميرة أن تتزوج  
أحدا غير الامير الصغير ..  
ورفضت مفادرة حبرتها ..  
فطلب الامير الصغير أن يزورها  
ليقنعها وذهب اليها وحده ..  
فلما عرفته كادت تجسن من  
الفرح .. ولكنه طلب منها أن  
تتظاهر بأنها لا تعرفه .. ثم  
سألها عن الحصان الخشبي  
وطلب منها أن تصر على أخذه  
معهما حين عودتهم .

ورضيت الاميرة أخيرا أن  
تتزوج من الامير .. وظلت  
الاحتفالات والولائم تقام  
احتفالا بالمناسبة لمدة أيام  
ثم استعد الموكب للعودة ..  
وأصرت الاميرة على أخذ  
لمبتها الخشبية وسط ضحك  
الجميع .. لسذاجتها ..  
وكان الساحر يريد أن يفعل  
أى شيء لكى ينتهى من كل  
هذا ولكى يبعدها عن المدينة  
.. فوافق .. على إعطائها  
الحصان الخشبي ..

وفي الطريق .. انتهر الامير  
الصغير الفرصة .. فلقى  
بكيس من النقود الذهبية أمام  
عربته .. فاندفع التماس  
والجنود كالنحل لالتقاط  
الذهب .. بينما ركب هو  
الحصان مع الاميرة وأدار  
الصمامات فطار الى الفضاء  
.. وسط دهشة الجميع  
وصياحهم .. ولكنه تذكر  
شيئا .. فعاد واقترب من  
المسوكب والقى الى الوزير  
بالخوختين الصغيرتين ..  
وقال له .. « جففهما واجعل  
أميرك ياكلهما .. ولكن حذره  
أن يفتصب شيئا مرة أخرى  
والا عادت اليه اللحية والقرون »

ثم اندفع بحصانه الخشبي  
العجيب وأميرته .. الى  
مدينته .. يعيش معها في  
سلام .. ولينقذ النجار الذى  
صنع الحصان الخشبي من  
السجن ويعينه « شيخ حارة »  
أكبر من حارة صاحبه الحداد

وإلى حكاية حصان

خشبي وكان يطير ..

ولا هيه حاجة غريبة

ولا هيه حاجة كثير

وإلى احنا عشنا وشفنا

حاجات ولا الأساطير

والفضل للبنى آدم

والعقل والتفكير





# في سبيل الحرية

القصة التي بدأها الرئيس جمال عبد الناصر  
سيناريو: فاروق أباظة رسوم: عادل بركات

ركن: (الدرة) من التيجانس على الوطنيين. وأرسلت إلى أبيها كرسيا به عدد من الخرز

قصة مسلسل



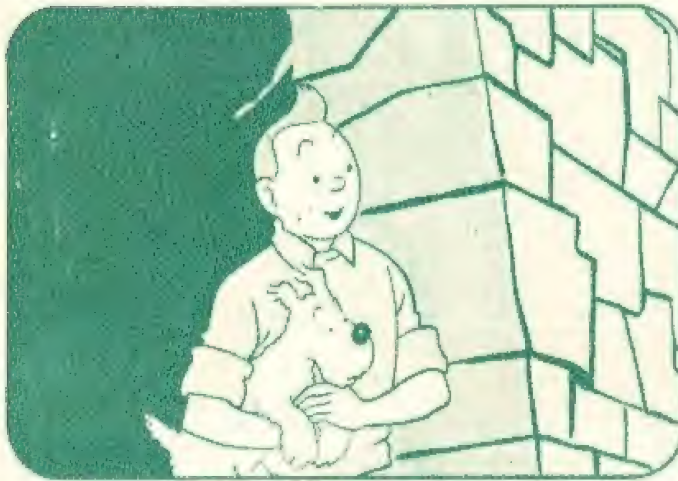


# مغامرات رقم رقم في بلاد معبد الشمس

... من الحكيم بالقدم لهم واصدقائه ... حيث سوف للتص ... وند الكائن ...

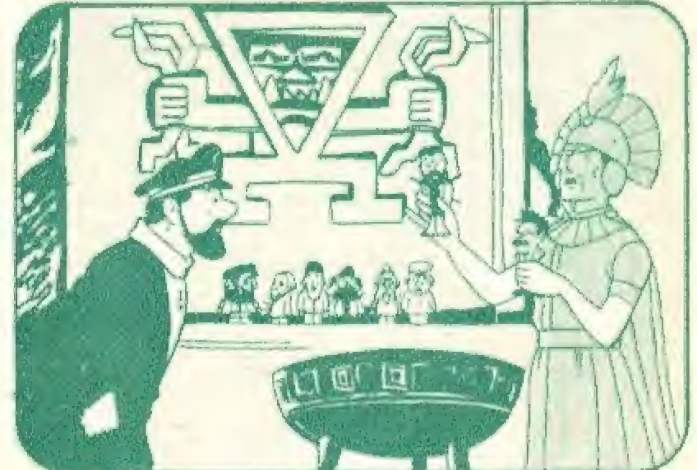
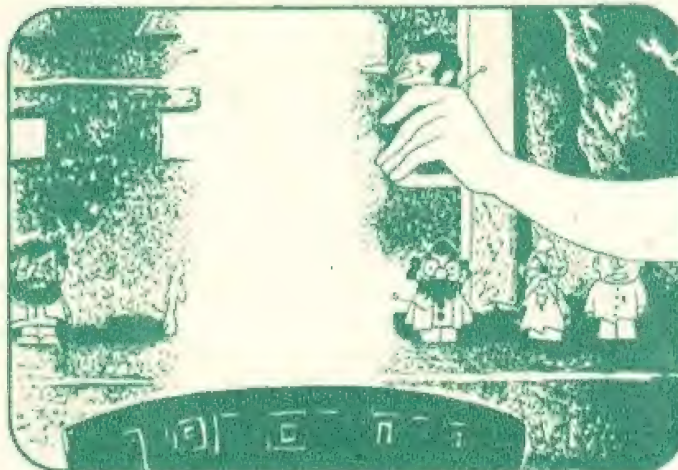


و أخرا سقطت الشمس ، وهلل الكاهن الأكبر ، وأخذ يدعو وينهل ، وفرح " رقم " أيضا رقم أنه كان يعلم أن الشمس سوف تسقط ثانية ، لأن ذلك هو معيار خسوفها كما قر في الجريدة .



ولكن " رقم " رفض يادب أن يأخذ شيئا ، لأنه لاملك أن يطلب من الأموال ، فإن هناك سبعة من العلماء كانوا يبحثون في آثارهم القديمة فاصيبوا مرض عجزوا وأرجوك أن تعفو عنهم وأن تجعلهم يشعرون .

وبعد ذلك أصبح الجميع اصدقاء ، ودعهم الملك الى حجرة سرية بها كنوز لا مثيل لها في العالم ، وطلب منهم الملك أن يأخذ كل منهم ما يريد من الجواهرات .



... اكمل الملك كلامه وقال : لقد وعدتكم ان احقق ...  
... وأخذ يضع كل تماثيل داخل موقد مشعل ، وبعد قليل كانت التماثيل كلها قد احترقت ولم يبق منها أي أثر .  
البقية العبد القادم

وعندئذ ادخلهم الملك الى حجرة وجبوا فيها سبعة تماثيل كل منها يمثل احد العلماء ، وشرح لهم المسئلة انهم يهرقون على كل عالم من تماثيله ثم يذفون عليهم مادة سريية فينامون نوما ابديا لا يستيقظون منه الا اذا











# جاسر في الحديقة



قصة مستمرة



لقد اختفت السيارة  
شبه غريب !!



لأستاذ فقلنا ولكن سنقابله  
مرة أخرى...  
خسارة كانت  
فرصة ماهرة!



الشجرة يا جاسر! تصورت  
أنا سنصلهم بها!

نحوها  
منها!



وفي المنزل يومه جاسر ما حدث  
للمفتحة فطيرة...  
شيء غريب حقا حدث أمس  
وحادث اليوم...  
أنا متأكد أن حادث اليوم  
مدبر... ولكن من الذي دبره؟



لا فاشدة! لقد سبقونا! هيا نعد إلى المنزل  
أزحواك لا ترو هذا الحادث لوالدك  
حق لا تترهق أعصابها...



إن سالتني السيارات في هذه المنطقة  
تصرفاتهم مريبة حقا؟

هيا ننتبههم!



لا يا ماما! لقد توصلوا إلى  
معرفة نوع السيارة!

تضع يدك عليه؟ ها؟  
إنك تتكلم وتكلم طموال  
اليوم!



مازلنا نبحث يا عزيزي  
أعلمني.. سوف أضع  
يدك عليه!

هيه! ما أخباركم؟ هل وجدتم  
دليلا يثبوتكم إلى المجرم؟



لقد فهم جاسر أشياء كثيرة  
لأبد إذت من التخليص منه!  
اسمعوا جيدا أحفظ!

وفي مكان آخر...



حاضر! أنا ذاهب إلى  
قسم الشرطة فورا!

أخيرا وجدتم شيئا...  
عليك الاتهام حتى تجد  
المجرم نفسه!

العدد القادم : قصة جديدة





بينها كان جاسر يسير بسيارته .. اهتكت به  
سيارة .. وكاد يصطدم بالشجر ..



من؟ هناك من يطلبك يا جاسر ..  
أنا؟



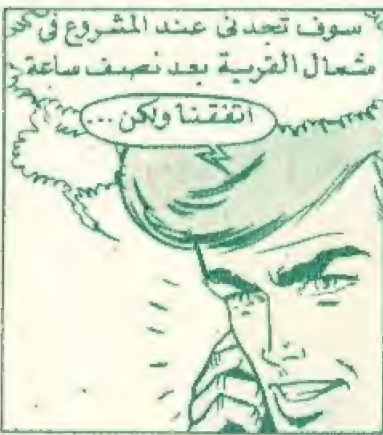
وعاد زينة التليفون مرة أخرى ..



أرجوك بسرعة قبل  
أن يغير المجرم شكل  
سيارته !



يا حضرة الضابط ! ابحث لنا  
عن جميع السيارات من طراز فورد  
حالا ! سأتولى الأمر !



سوف تحدثني عند المشروع في  
شمال القرية بعد نصف ساعة  
اتفقنا ولكن ..



ليس من المهم أن تعرف اسمي .. المهم  
هو أن معي صورا عن الحادث ...  
هل تشتريها ؟  
نعم ! وأين أقابلك ؟



آلو .. هل أنت جاسر الصبيحني ؟ عندي  
لك شيء مهم  
من أنت ؟



بعد نصف ساعة في شمال القرية ...

إنه لم يأت  
بعد ..



من الذي  
طلبك ؟  
شخص مجهول يريد أن يبيع  
لي صورا عن الحادث (عندك  
موعد معه الآن .. وحدي !)



كن حذرا يا جاسر  
قد يكون هذا الرجل  
هو المجرم نفسه !  
لا أعتقد ذلك ! عاف  
أي حال ! الحب اللقاء !

القصة المصورة الأولى

من قصص القراء



# آلة الزمن

مع



سعيد  
ونته

قصة مسلسلة



العدد القادم : عدد خاص .. عدد العيد



# رسوم : نسيم

سيناريو : محسن محمد ، محمد عبد الله

وصل الاستاذ عصفور الى الزمن  
الماخر الذي وصلت اليه  
الزمن وكان بها سمير وتهته ...



وبعد جهد عظيم استطاع "عم"  
عصفور ان يقنع السلطان  
الجاهل بتناول الدواء ...  
ولأول مرة نام السلطان  
نوما عميقا ....



كل عام وانتم بخير



# الرفان

خايز

تاجراحيوا



بدون كلام !!



تكنولوجيا !!



وه : القانوس اللع عاجليك واشترىاه !!  
فيه ايه تافه ١١٩٠٠

لواقي



شغالة : ستي عاوزة ٢ كيلو كنافه شعر !!



مدفع رمضان لزيلة : ازاي الصحة ؟!  
زيلة : "جست" !!



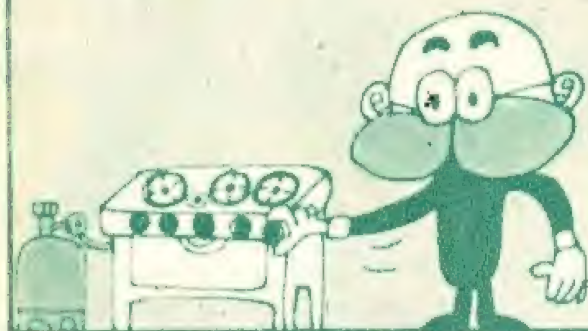


البيان

والقطة ..

# زغلول افندي

... و مفيش بوتاجاز أبدًا  
في البيت كمان !



أنا ملتزم بوقف لم طلاق النار  
... مفيش نار من هنا ورايح  
... آدى الكبريت !



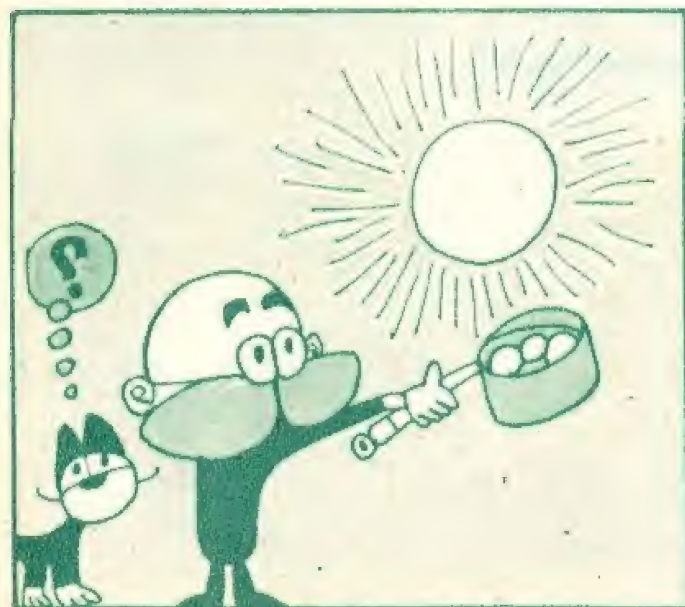
الله ! ... لمنتي جعانة يا قطن  
... ح اعمل لك أكل ازاي من غير  
نار ؟



... والولاعة مكان ممنوعة  
من هنا ورايح ! .....



معلش ... عندي فكرة لعمل  
أكل على الطاقة الشمسية !



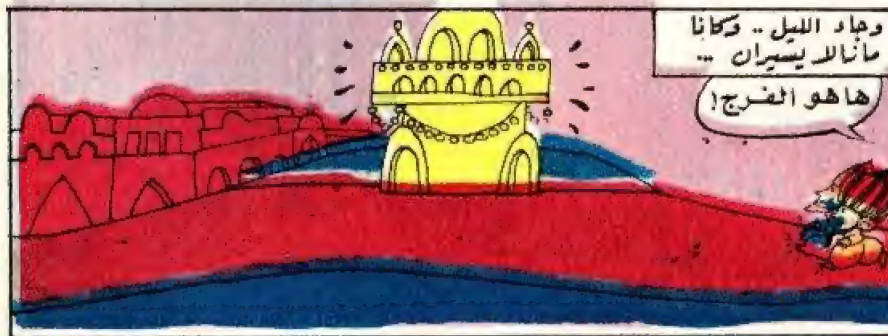


# من حكايات أشعب الطفيلي

## أشعب

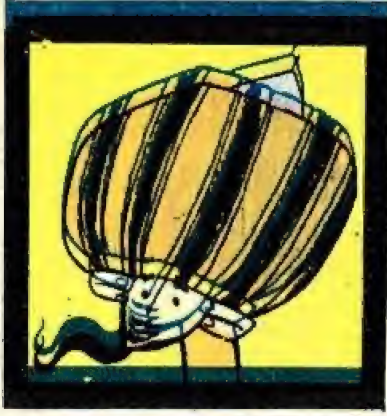


قصة كاملة



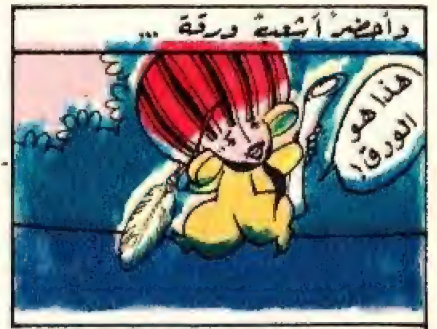
العدد القادم : جريدة العيد





سيناريو : ولييم الميركي  
رسوم : عدلي زروق الله

# والعرس ..!







في البداية : - محمد المصري - نيفعة جاس  
في الثانية : - ماجد محمد خليفة - زنتي  
في الثالثة : - أحمد علي كمال - المصيرة -  
تأليف حسن حافظ - شبرا -

سمير يونس - الفائز في المسابقة  
وحققا سعيهما لأن لم يستعدهم الحظ في  
هذه المسابقة واستمر كل حقايات يومهم  
استلام الهدايا ..

محمد المصري - شرايفس - نيفعة جاس  
في الثانية : - ماجد محمد خليفة - زنتي  
في الثالثة : - أحمد علي كمال - المصيرة -

١٠ مجموعات طوابع فاز بها كل من :  
اشرف كمال عباس - المنيل - أمل  
علي أنس - مصر الجديدة - مدحت  
شوقي النسياء - جمال الدين الحسيني  
بلقياس - عبد الرحيم حبشي  
الاسكندرية - هاني خليل فوس

## نتيجة مسابقة من الجاني

السيد نادرة هي السارقة لأنها  
أدلت بالوصف الصحيح للدبوس مما  
يدل على أنها تعرفه جيدا .  
٤ مجلدات سمير فاز بها كل من :  
منى عثمان سيد - حقائق القبة -



# ألبوم عبد الناصر



٩ يناير ١٩٦٣ إشارة البدء في بناء جسم  
السد العالي .



٢٠ يوليو ١٩٦٣ بدء الثورة الإسرائيلية  
بإعلان الميثاق



١٣ يناير ١٩٦٤ مؤتمر القمة العربي الأول



٢٢ مايو ١٩٦٣ مؤتمر القمة الإفريقي في  
أديس أبابا .



يقدم

# تنجيرة الفود

من البلاستيك الملون

لعبة تلعب بها وتزين بها صجرتك

لكي تكسب يجب أن يكون

## قرود في فوق الشجرة

الهدية تتكون من :

شجرة  
4 قرود ملونة  
قرود شامبانزي  
أسود .. زهر  
تلعب وتضعها  
وتكسب



يلاوي

العد + الهدية

60 مليما

انتظر الأحد ٢٩ نوفمبر ١٩٧٠



جوز



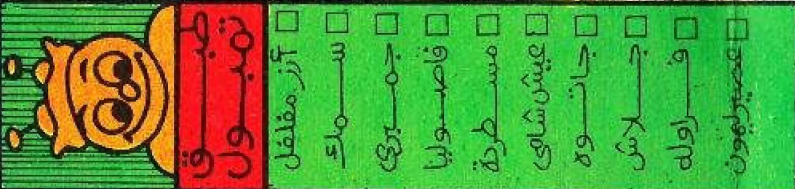
٢ ديك رومي



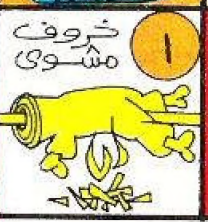
٣ شوربة



٤ قلفاس



٥ سمك



١ خروف مشوي



٣ طبخ بول



٥ آرز مقل



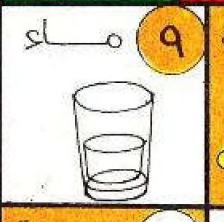
٦ سمك



٧ مكرونة



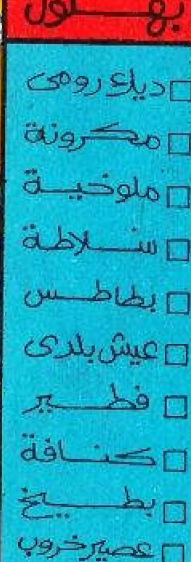
٨ توركي



٩ ماء



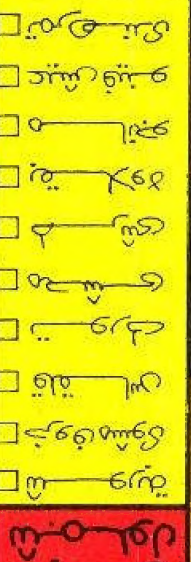
١٠ ملوخية



٣٤ عصير خروب



٣٣ تمر هندي



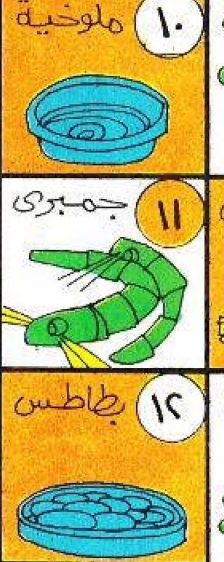
٣٢ عصير ليمون



٣١ ماء



٣٠ عيش فينو



٢٩ فراولة



٢٨ بطيخ



٢٧ ماء



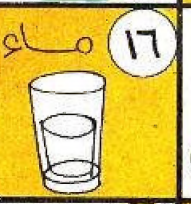
٢٦ مانجو



٢٥ جاتوة



٢٤ جلاش



٢٣ عيش شامي



٢٢ كنافة



٢١ عيش بلدي



٢٠ فطر



١٩ مسطردة



١٨ طرشى



١٧ فاصوليا



١٦ ماء



١٥ سلاطة

سمير  
سيرة من مجلد

شرح الهدية داخل العدد

الهدية



